



IL LIONS CLUB LODI EUROPEA

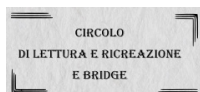
in collaborazione con



ASSOCIAZIONE
"POESIA, LA VITA"

ASSOCIAZIONE "POESIA, LA VITA"

e



**CIRCOLO DI LETTURA , RICREAZIONE
E DEL BRIDGE**

ha il piacere di invitare la S. V.

MARTEDI 21 APRILE 2026 ALLE ORE 19

presso il "**Circolo di Lettura, Ricreazione e del Bridge**"

Via XX Settembre, 30 a Lodi
al concerto del Violinista

ALDO CAMPAGNARI



Musiche di Bela Bartok

La serata inizierà con un aperitivo

Il contributo di 20€ sarà un aiuto prezioso per L.C.I.F.
(Lions Club International Foundation)

Info e Prenotazioni entro il 16 Aprile:

Eleonora Lorenzetti cell: 3391006137 e-mail: eleonoralorenzetti99@gmail.com

Maurizio Schiavo cell: 3341081354 e-mail: maurizio_schiavo@yahoo.it

Aldo Campagnari è violinista e membro fondatore del Quartetto Prometeo con il quale ha ottenuto riconoscimenti prestigiosi in concorsi internazionali (Primo premio assoluto a Praga, secondo e terzo premio a Bordeaux e ARD Monaco).

Questo lo porta ad esibirsi nelle più prestigiose società concertistiche internazionali, collaborando con artisti come Mario Brunello, Alexander Lonquich, Veronika Hagen, Reiner Schmidt, Michele Campanella, E. Bronzi, Antony Pay, Enrico Pace, David Geringas, J.G. Queiras.

Ha realizzato registrazioni per Rai Radio 3, ARD (Monaco e Saarbrueken), ORF (Austria), Radio Ceca, BBC (Belfast).

Intrapreso lo studio del violino a Lodi sotto la guida di Pierantonio Cazzulani ha poi proseguito la formazione a Milano con Armando Burattin. Dopo essere stato primo violino di spalla nell'Orchestra Giovanile Italiana, suonando sotto la direzione di R. Muti, C.M. Giulini, G.G. Rath, G. Sinopoli, ha collaborato con l'Orchestra del Teatro alla Scala di Milano; ha contemporaneamente approfondito gli studi con Massimo Quarta a Bologna e presso il Conservatorio Superiore di Musica di Lugano.

Durante gli anni formativi ha seguito i corsi di perfezionamento con i componenti dei più grandi quartetti del Novecento come Amadeus Quartet, Smetana Quartet, Quartetto Italiano, Alban Berg Quartett, Quatuor Mosaiques, Hagen Quartet, Quartetto Bartok, Cleveland String Quartet oltre a collaborare con compositori del calibro di Gyorgy Kurtag. Ha inciso per il magazine Amadeus i quartetti per archi di R. Schumann mentre per l'etichetta ECM, sempre col Quartetto Prometeo, ha inciso le trascrizioni di S. Scodanibbio dall'Arte della Fuga di Bach ed altre trascrizioni da musiche di D. Aguado, Tarrega e Sor. Ha inoltre pubblicato un cd contenente l'integrale dei quartetti per archi di S. Sciarrino, ed uno con l'integrale per quartetto di H. Wolf mentre, con l'etichetta Brilliant, ha registrato i quartetti di K. Szimanowsky ed il Quartetto di C. Debussy; come solista ha inciso opere di Maderna e Sciarrino per Brilliant e Neos.

Nel 2006 ha fondato il Quartetto Prometeo Festival.

È violinista di Alter Ego (Roma) quintetto con cui sperimenta la musica di oggi, collaborando con i principali compositori del nostro tempo.

Tiene un seminario sul quartetto d'archi presso il Conservatorio Superiore di Lugano ed ha tenuto Master Class all'Orlando Festival in Olanda, alla Pacific University in California e presso il Conservatorio di Trento.

Ha insegnato violino e quartetto d'archi presso l'ISSM "Vittadini" di Pavia, il Conservatorio di Bari, Cosenza, Trieste, Trento e di Rovigo. Insegna attualmente musica da camera presso il Conservatorio di Fermo e ha collaborato come Maestro assistente ai corsi di Composizione di Salvatore Sciarrino presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

È stato insignito, con il Quartetto Prometeo, del Leone d'Argento alla Biennale di Venezia nel 2012